



*Ambasciata della Repubblica di Serbia
Roma*

Среда, 30. октобар 2019. у 18:30 часова

на Музичком конзерваторијуму “Санта Ђеђилија” у Риму (Виа деи Гређи 18), одржаће се нови музички сусрет јесење сезоне пројекта

ЕВРОПА У МУЗИЦИ - Музичка сезона кластера EUNIC Рим
догађај који организује Амбасада Републике Србије у Италији и Музички конзерваторијум „Санта Ђеђилија“ у Риму.

Концерт под називом „ПРЕФИЊЕНИ ВИРТУОЗИТЕТИ. Пут у Европу XIX века“ одржаће виолиниста **Илија Маринковић** (Србија) и пијаниста **Мариос Пантелиадис** (Грчка). На програму су композиције П. Сарасатеа, Ф. Крајслера, Х. Винијавскија и К. Сен-Сана.



ПРОГРАМ

P. Sarasate *Introduzione e Tarantella*

F. Krajsler *Preludium e Allegro*

H. Vinijavski *Legenda op.17*

F. Krajsler *La Gitana*

C. Sen Sans *Rondo Capriccioso op. 28*

P. Sarasate *Zigeunerweisen op. 20*

P. Sarasate *Romanza Andaluza op. 22*

F. Krajsler *Liebesleid und Liebesfreud*

H. Vinijavski *Faust Fantasie*

Улаз је слободан до попуне места

EUROPA IN MUSICA

RAFFINATI VIRTUOSISMI
Viaggio nell'Europa dell'Ottocento

ILIJA MARINKOVIC & MARIOS PANTELIADIS
Violino (Serbia) Pianoforte (Grecia)

Mercoledì, 30 ottobre 2019, ore 18:30
Conservatorio di Musica Santa Cecilia
Via dei Greci 18 - Roma

Musiche di: P. Sarasate, F. Kreisler, H. Wienjowski, C. Saint Saens

INGRESSO LIBERO FINO ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

Илија Маринковић, виолиниста рођен у Београду, истиче се још као дете као таленат и започиње концертну каријеру која га води по читавој Европи. Побеђује на међународним такмичењима као што су Ф. Крајслер, П. Сарасате, Х. Винијавски, Г. Б. Вијоти, Ј. Брамс и другим. Свирао је као солиста и у камерним ансамблима у најпрестижнијим концертним салама света, као што су Скала у Милану, Опера у Паризу, Плејел у Паризу, Линколн Центар у Њујорку, Музикверајн у Бечу, Концертхаус у Бечу, Велика сала Московског конзерваторијума Чајковски, итд. Сарађивао је са диригентима и музичарима светске славе, као што су Зубин Мехта, Темирканов, Плетнев, Башмет, Гитлис, Монсерат Кабаље, Гил Шахам, Рикардо Меси, Лука Ломбардо, итд. Свирао је са неким од највећих светских оркестара, као што су Оркестар РТВЕ у Мадриду, Московска филхармонија, Симфонијски оркестар Осаке, Сумпхоница Медитерранеа, Београдска филхармонија, Лондонска филхармонија, РАИ у Торину, Класични бечки оркестар, са којим је ишао на турнеју од шест концерата по Азији. Снимао је за Радио-телевизију Србије, аустријску ОРФ и за шпанску, француску и италијанску телевизију. За Сони је снимео ЦД "Homage a Sarasate", пошто је победио на истоименом Међународном такмичењу. Предаје виолину на Конзерваторијуму "Клаудио Монтеверди" у Болцану. Србија му је доделила признање *Уметника који у свету представља Републику Србију*.

Мариос Пантелиадис; пијаниста Пантелиадис је наступао као солиста у бројним значајним светским салама: St. Martin-in-the-Fields Sent у Лондону, Опера у Сиднију, Мегарон у Атини, Мегарон у Солуну, Позориште Алигијери у Равени, Позориште Савоја у Кампобасу, Wheeldon Hall - Matlock Music Festival, Сенат у Лондону, Петерсфилд Фестивал Хол, Стејнвеј Хол (Лондон), и у другим салама у Аустрији, Аустралији, Грчкој, Француској, Немачкој, Јужној Кореји, Енглеској, Италији, Малти, Румунији, Шпанији и САД. Наступао је као солиста са Мајнингер Хофкапеле у Немачкој и МСО (Mecklenburgh Square Orchestra). Освојио је прве награде и специјалне награде на бројним националним и међународним пијанистичким такмичењима у Грчкој ("Андрос" 2005, "Г. Тхумис" 2017), Италији ("Рома 2012", "Роспиглиоси", 2012, "Premio Safaro" 2010 итд), Француској ("Epinal" 2013—специјална награда "Савремена музика" - "Epinal" 2009 — специјална награда француска музика) у Енглеској ("Else ross modern piano prize" 2014). Такође је освојио награду Making Music Awards for young concert artists AYCA 2014, а 2015 је ушао у финале међународног такмичења Ханс фон Билон у Мајнингену. Његови професори су били Пари Деремби (Атински конзерваторијум 2002-2005), Серђо Пертикарولي (Академија Санта Ђеџилија 2006-2008), Ноел Флорес и Јан Јирачек (Бечки универзитет 2010-2012) и Татјана Саркисова (Royal Academy of Music у Лондону 2013-15) код којих је добио највише оцене са похвалом током читавог периода студирања. Мариос Пантелиадис је завршио и дириговање на Конзерваторијуму "Санта Ђеџилија"; дипломирао је у октобру 2011. (трогодишња диплома). Од 2012. до 2017. предавао је клавир пре свега на Конзерваторијуму Санта Ђеџилија у Риму на основним курсевима (некадашњим преакадемским), а од фебруара 2019. је главни професор клавира на Конзерваторијуму "Л. Перози" у Кампобасу.

